

## Bespreking van een levensboek in tweetallen

- Lees elkaars boek en gebruik deze lijst voor bespreekpunten. Het is raadzaam om 'inhoud' en 'stijl' voor de lay-outfase te doen.
- Het uitgangspunt is positieve feedback: wat vind je sowieso in het algemeen goed en bijzonder?
- Soms is het nuttiger om je te bepalen tot de belangrijkste aandachtspunten: niet alles kan in één keer verwerkt worden.
- De eindverantwoordelijkheid blijft bij de verteller.

### Inhoud:

1. Is er een voorwoord, en/of nawoord; van de schrijver? Of van de verteller zelf?
2. Is de indeling chronologisch of thematisch? Of een combinatie van beide? Hoe is dit toegepast?
3. Kan je het levensverhaal goed volgen?
4. Komt de beleving van de verteller aan bod? Hoe? Voldoende?
5. Bepaalt de schrijver zich hoofdzakelijk tot de informatie van de verteller? Of heeft hij/zij andere elementen (bijv. internet) of invalshoeken (bijdragen van familieleden e.d.) ingebracht? Hoe waardeer je dat?
6. Ontdek je een lijn in het leven van deze verteller? Zo ja: vind je dat voldoende duidelijk?
7. Mis je bepaalde personen, elementen of onderdelen? Is iets onderbelicht?
8. Is er een terugblik op het leven?

### Stijl:

9. Herken je een 'stem' van de verteller?
10. Is het aangenaam lezen, spannend, onderhoudend?
11. Indeling in hoofdstukken, keuze van deze titels, tussenkopjes
12. Opbouw in alinea's: is er een verbinding van stukjes tekst met elkaar
13. Gebruikt de schrijver consequent de verleden tijd? Of de voltooide tijd?
14. Te veel passieve zinnen (lijdende vorm)
15. Te veel gebruik van het zelfstandig maken van werkwoorden (bijv. het lopen, het vertellen)
16. Zinsbouw, gebruik van voegwoorden (te vaak dezelfde?)
17. Overbodige woorden (bijv. nog, ook, wel), overbodige zinnen (bijv. 'ik herinner mij'), herhaling van dezelfde woorden, te veel bijvoeglijke naamwoorden (bijvoeglijk naamwoorden gebruiken die echt een toevoeging geven aan het zelfstandig naamwoord), te veel spreektaal
18. Interpunctie: o.a. correct gebruik van ; en : en , en .
19. Grammatica
20. Spelling: bijv. samenstellingen aan elkaar schrijven, hoofdlettergebruik, getallen in cijfers of letters, etc. etc.\* (kijk op <https://onzetaal.nl/taalloket>, app Taaladviesdienst: 06-39300497)
21. Slordigheden? Bijv. spatie te veel, spatie ontbreekt, etc.

### Lay-out:

22. De omslag van het boek, keuze van de titel (+ subtitel)
23. Tekst op de achterzijde? (mag, hoeft niet)
24. Titelbladen, colofon, disclaimer, logo Haagse Levensboeken
25. Inhoudsopgave?
26. Bladspiegel: nodigt die uit tot lezen?
27. Marges, regelafstand, alinea's met witregel?
28. Keuze van de letter en puntgrootte, ook leesbaar voor de verteller?
29. Plaatsing van de foto's; voldoende foto's?
30. Bijschriften bij de foto's