

In deze nieuwsbrief:

- 'Disclaimer' over herinneringen
- Wat vroeger was: Opa Louis
- Feiten en herinneringen
- Tips van schrijvers

Nieuwsbrief augustus/september 2022

'Disclaimer' over herinneringen van verteller in levensboek (van het bestuur)

In een levensboek geef je als schrijver weer hoe de verteller zijn of haar leven tot nu toe beleefde. De lezers kunnen in het verhaal bepaalde dingen of gebeurtenissen zich anders of zelfs niet herinneren. Om eventuele problemen te voorkomen, hebben we een soort 'disclaimer' geschreven.



De inhoud van een boek vraagt om een gedegen afstemming tussen jou als schrijver en je verteller. Het vaststellen van de definitieve tekst valt geheel onder verantwoordelijkheid van je verteller. Graag voorkomen we bij publicatie eventuele problemen (bijvoorbeeld klachten, procedures, aansprakelijkheid). We verzoeken je daarom bij het voorwoord van een levensboek of in een colofon de volgende 'disclaimer' op te nemen:

Dit levensboek kwam tot stand met hulp van een vrijwilliger van de Stichting Haagse Levensboeken. Dit is het levensverhaal zoals de verteller het zich herinnert, waarbij het niet per se gaat om een historisch correcte waarheid.

Wat vroeger was

Niet alleen vertellers maar ook schrijvers hebben hun dierbare herinneringen aan een plaats of voorwerp, en verhalen die binnen de familie zijn doorverteld. Zo deelt schrijfster Louise de Groot er één met ons.

Opa Louis (door Louise de Groot)

Tussen de molen en de oude begraafplaats loopt een dijk door het Zeeuwse dorp dat omgeven wordt door polders en water. Mijn grootouders zijn hier een uur na elkaar geboren en nooit meer weggegaan.

Tijdens de watersnoodramp in 1953, werden alle bewoners van het dorp geëvacueerd. Maar opa bleef achter en schaarde zich bij de hulpverleners van het Rode Kruis. Hun woonhuis met smederij op de dijk stond nog droog. Het werd tijdelijk een gastvrij onderkomen voor iedereen die wat nodig had.



Op die plek, waar ooit sprankels vuur over de dijk vlogen en het slaan op het aambeeld te horen was, staat nog zijn oude houten hoefstal, de travalje, als herinnering aan wat ooit was.

Ik ben naar hem vernoemd en ken hem helaas alleen van de mooie verhalen. In een doosje bewaar ik nog altijd zijn versleten trouwring.

Wil je ook een herinnering of verhaal delen, van jezelf of van je verteller (uiteraard met toestemming)? Mail naar hannekesas@haagselevensboeken.nl.

Feiten en herinneringen (door Donny Brandon)

Het zal zo'n veertig jaar geleden zijn dat ik meedeed aan een experiment naar de betrouwbaarheid van waarnemen en herinneringen. Voor ons, een groep vrijwilligers, werd een filmfragment vertoond van een demonstratie in Amsterdam. Na afloop moesten we een vragenlijst invullen met vragen als: Hoeveel agenten heb je gezien? Had de stenen gooiende man een baard? Droeg de agent die de vrouw arresteerde een pet? Na het invullen bekeken we de film weer, toen vertraagd afgespeeld. En na afloop weer dezelfde vragenlijst. Tot mijn grote verbazing was de foutscore op die tweede lijst bijna veertig procent. We nemen dus selectief waar én daarbij onthouden we slechts een deel van wat we hebben gezien.



Afbeelding van Michal Jarmoluk via Pixabay

Ons geheugen is met andere woorden geen computer waar alle gebeurtenissen onveranderd op de harde schijf worden opgeslagen. Het is gebaseerd op een actief proces van informatieverwerking waarbij geldt dat wat aandacht krijgt en belangrijk wordt gevonden, beter wordt onthouden. Eerdere ervaringen, associaties en emoties dienen daarbij als kapstok. Het resultaat is een *subjectieve* interpretatie van de gebeurtenis die wordt vastgelegd in het geheugen (of wordt vergeten). Herinneringen zijn dus niet een kopie van wat er daadwerkelijk gebeurde, maar een bouwwerk van zintuiglijke indrukken, interpretaties, gedachten en emoties die tijdens die situatie aandacht kregen.

(een paar fragmenten uit 'De geheimen van ons geheugen' van Boris Nikolai Konrad zijn voor dit artikel gebruikt)

Tips van schrijvers



➤ Muzikaal geheugen

Heeft je verteller speciale herinneringen aan muzieknummers? Welke liedjes geven aan wie hij of zij is? Hiervoor kan je een top 7 of meer opzetten. Je krijgt bovendien acht tips over hoe je dit het beste aanpakt. Vind je [muzikale inspiratie voor je verteller op de website van Dela](#).

➤ Geuren en herinneringen met elkaar verbonden

Geuren gaan rechtstreeks naar de hersengebieden die voor emoties en herinneringen zorgen. Meer weten? Lees en kijk op [Max Vandaag](#).

➤ Prijzen van boeken gestegen

Voordat je aan je verteller een financiële schatting geeft: het is raadzaam om goed van tevoren te bekijken wat de kosten zijn van het drukken van levensboeken. De prijzen van Mijnbestseller, EZ book.nl en van andere drukkers zijn pittig gestegen. Het gaat al gauw om een prijsstijging van 15 %.