

Nieuwsbrief november 2020

In deze nieuwsbrief bruikbare tips voor schrijvers van ons bestuurslid en ervaren schrijfster Annemieke Wilmlink en een uitnodiging van PEP voor een gratis webinar met Eric Scherder

Hoe schrijf je een flaptekst

We weten allemaal uit ervaring hoeveel werk er in het schrijven van een levensverhaal zit. De uren die je besteedt aan de interviews met de verteller, het uitwerken van de verhalen, het toevoegen van foto's en documenten, het verhaal redigeren. Maar dan komt het: de verteller wil een echt boek. Daar hoort een omslag bij met een voorkant en een achterkant. De voorkant is best een werkje waar je voor moet gaan zitten, maar ook de flaptekst op de achterkant is een vak apart. Ik vind zelf dat een flaptekst altijd 'cachet' geeft aan een verhaal: het maakt een boek 'echt' en geeft ook het belang ervan aan. Maar hoe schrijf je nou een flaptekst?

Op diverse websites, maar ook in een boek als *Je levensverhaal schrijven* (Brenda van Es) kun je tips vinden over het schrijven van een flaptekst. Ik wil een aantal tips met jullie delen.

Over het algemeen voldoet een flaptekst aan het volgende:

- Maakt nieuwsgierig, heeft een cliffhanger
- Bestaat uit 75 tot 150 woorden
- Heeft iets eigens; wat belooft de verteller de lezer?
- Is meestal geschreven in de tegenwoordige tijd
- Is geschreven in de hij/zij-vorm

Maakt nieuwsgierig

Een verteller schrijft het boek vaak in de eerste plaats voor zichzelf of voor familie, mensen die over het algemeen al wel iets weten van de verhalen. Toch kunnen de lezers er misschien nog iets van leren dat ze nog niet eerder hebben gehoord. Een levensverhaal heeft geen cliffhanger waarbij je als lezer niet weet hoe het afloopt, maar misschien staat het boek wel vol van spannende verhalen over de Tweede Wereldoorlog of over verre reizen. Dat kan de trigger vormen om het boek te lezen.

Bestaat uit 75 tot 100 woorden

Houd het kort, zodat je jezelf dwingt de lijn van het verhaal duidelijk weer te geven. Je kunt beginnen met het boek voor jezelf in een zin samen te vatten: waar gaat het over? Daarna bouw je het verder uit. Begin met een pakkende zin, dat kan desnoods ook een quote van je verteller zijn. Tel de woorden ook echt, dat helpt je om het verhaal duidelijk samen te vatten. De meeste websites geven aan dat 200 tot 250 woorden het absolute maximum is.

Heeft iets eigens

Wie de verteller is, en waar het boek concreet over gaat: dat moet uit de flaptekst blijken. Man, vrouw, Hagenees of geboren en getogen in Maastricht? Was het beroep belangrijk: huisvrouw en moeder, timmerman, vroedvrouw, elektricien, arts. Licht kort een of meerdere gebeurtenissen toe uit het leven van de verteller. Daarmee krijgt de flaptekst iets eigens.

Geschreven in de tegenwoordige tijd

Hoewel levensboeken zich in het verleden afspelen, maakt het een flaptekst krachtiger als je deze in de tegenwoordige tijd schrijft.

Hij/zij-vorm

Dit is een gegeven, en komt voort uit het feit dat de meeste mensen zich het beste blijken te kunnen identificeren met een personage, als een tekst in de hij- of zij-vorm is geschreven. Een flaptekst is bedoeld om mensen te verleiden een boek te kopen en te lezen, en dan is dit een slimme tactiek. In het geval van een levensverhaal dat is geschreven voor de verteller zelf en/of zijn/haar familie, is dit natuurlijk van minder belang. Maar wil je de flaptekst cachet geven, dan gebruik je de hij/zij-vorm.

Overige tips:

- Lees flapteksten van andere (levens-) boeken
- Vraag iemand anders jouw flaptekst door te lezen
- Lees de flaptekst voor aan de verteller: herkent hij/zij zich erin?

Voorbeeld

Tot slot een flaptekst bestaande uit 175 woorden die ik zelf heb geschreven:

T.H. komt in 1923 ter wereld in een dorp in Oekraïne, een land dat verscheurd wordt door burgeroorlogen en wereldoorlogen. T ondervindt al op zeer jonge leeftijd hoe het veranderende bewind en politiek machtsspel het leven van de gewone burgers beïnvloedt. 'Van de steppe naar de Noordzee' is het bijzondere relaas van een meisje dat al vroeg geconfronteerd wordt met verdriet en ontberingen, van een jonge vrouw die de ellende van de Tweede Wereldoorlog aan den lijve ondervindt en die na allerlei omzwervingen in Nederland terecht komt. Het is ook het verhaal van een moeder die voor haar kinderen vecht als dat nodig is en van een echtgenote die gevangen zit in een huwelijk dat niet bijzonder gelukkig is. Maar bovenal is het de geschiedenis van een sterke, optimistische vrouw die ondanks alle tegenslagen steeds een weg naar de zonnige kant van het leven zoekt. Het geeft een goed beeld van het tijdperk van de jaren twintig tot de jaren tachtig van de vorige eeuw en de invloed die politiek en oorlog op het leven van gewone burgers heeft.

www.schrijvenonline.nl

www.schrijvendoejezo.nl

www.kunst-en-cultuur.infonu.nl

Brenda van Es - Je levensverhaal schrijven

Annemieke Wilmink



Uitnodiging: Oppepper voor Den Haag, door Erik Scherder

Wie een ander steunt, wil zelf ook vitaal blijven. PEP Den Haag introduceert daarom iets nieuws: Oppeppers. Dat is een reeks lezingen en webinars waarmee je nieuwe energie opdoet. Voor je werk, maar vooral voor jou persoonlijk. In de tweede coronagolf waarin we zitten, wordt er immers weer veel gevraagd van beroepskrachten en vrijwilligers in het maatschappelijke veld. Bij een Oppepper staat je eigen welzijn voorop.

Exclusief voor Den Haag

We hebben Erik Scherder uitgedaagd uit te leggen wat er bij een crisis met ons brein gebeurt en hoe we tegenslagen letterlijk het hoofd kunnen bieden. Wie eerdere lezingen of colleges van hoogleraar Erik Scherder heeft bijgewoond, weet dat hij dat op een bijzonder toegankelijke, energieke en inspirerende wijze doet. De Oppepper door Erik Scherder is de eerste uit een reeks. PEP heeft meer klinkende namen in petto, hou onze [webpagina](#) in de gaten.

Over Erik Scherder

Erik Scherder is hoogleraar neuropsychologie. Hij is verbonden aan de Vrije Universiteit in Amsterdam (VU). Bij het grote publiek werd hij bekend door o.a. zijn optredens bij DWDD en zijn boeken *Singing in the brain* en *Laat je hersenen niet zitten*. En binnenkort natuurlijk ook door deze Haagse Oppepper!

Gratis deelnemen

De Oppepper wordt uitgezonden op 8 december van 15.00 tot 16.00 uur op YouTube Live, via Scherders eigen kanaal. Met de chatfunctie kun je vragen stellen die hij ter plekke beantwoordt. **Je kunt de link opvragen via www.pepdenhaag.nl/oppepper**, of met onderstaand webadres. **Het webinar is uitsluitend live te bekijken (terugkijken kan niet).**

Oppeppers zijn steeds gratis en toegankelijk voor heel Den Haag. Dus nodig ook je collega's, cliënten, vrijwilligers, mantelzorgers, vrienden, buurt- en huisgenoten uit om een deelnamelink aan te vragen.

We hopen dat je erbij kunt zijn!
Met enthousiaste groet,

Fenna Noordermeer
Directeur PEP Den Haag
