

## Nieuwsbrief oktober 2018.

In deze nieuwsbrief:

- *Nieuwe Interview-schrijf cursus.*
- *De Eeuw van uw leven.*

### ***Interview-schrijf cursus.***

Op dinsdagmiddag **27 november en 11 december**, geven wij weer een Interview-schrijf cursus. Deze verdiepingscursus is speciaal voor schrijvers van levensboeken.

In deze cursus besteden we aandacht aan het gesprek met de geïnterviewde en het uitwerken van dit gesprek. Wat eenvoudig lijkt, kan soms best lastig blijken. Want hoe interview je iemand eigenlijk? Wat wil je weten? En waarom? En hoe vraag je het? Stel je open of gesloten vragen? Doen het tijdstip en de omgeving ertoe?

Daarnaast gaan we in op het uitwerken van het interview. Hoe schrijf je het uiteindelijk zo op dat het een pakkend verhaal wordt? Wat gebruik je en wat laat je weg?

De trainers zijn **Simonne van Gennip**; zij is journalist en auteur. Zij schreef onder meer het boek Een Foutje in mijn Hoofd en werkt aan interviews over compassie en leiderschap met bekende Nederlanders, en **Dick van der Meer**, journalist en voormalig adjunct hoofdredacteur van het AD.

**Belangrijk:** de training bestaat uit twee dagdelen en de deelnemers **moeten** op beide middagen aanwezig zijn, anders heeft deze training geen zin.

**Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar; je kunt je opgeven via**

**[info@haagselevensboeken.nl](mailto:info@haagselevensboeken.nl)**

### ***De eeuw van uw leven.***

Een belangrijke bron voor vertellers en schrijvers zijn tot nu toe voor ons geweest de toneelvoorstellingen “De Eeuw van uw leven” in wijktheaters en (zorg)instellingen overal in Den Haag.

Films, foto's, liedjes uit de jaren 1900 tot 2000 worden daarbij aan het voornamelijk oudere publiek getoond en aan elkaar gepraat door twee geweldige acteurs. Het geheel samengesteld en geregisseerd door Aart van den Berg van het toneelgezelschap Theater in feite. Namens de gemeente die subsidieert coördineert Marko Fehres.

Al vanaf het begin zijn wij door Marko als stichting uitgenodigd om bij deze voorstellingen het levensboek te presenteren en in de pauze en na afloop folders uit te delen en de mensen te enthousiasmeren als verteller of als schrijver. Sinds 2015 zijn er ruim twintig voorstellingen geweest en hebben wij tientallen vertellers en schrijvers kunnen boeken. De “wij” bestaat steeds uit een drietal: een of twee ambassadeurs en enkele schrijvers die graag inspringen.

In de week van 15 oktober jl. mochten wij opnieuw optreden in vier zorginstellingen, juist op het moment dat wij moesten vaststellen dat er sprake was van een duidelijke dip in het aantal nieuwe vertellers en een hausse aan nieuwe schrijvers.

Tot onze verrassing hebben zich 14 nieuwe vertellers aangemeld terwijl een flink aantal de folders en andere informatie mee naar huis heeft genomen ter overweging. Vaak melden schrijvers en vertellers zich pas geruime tijd na de voorstelling aan. Soms zelfs pas een jaar later.

Het toneelgezelschap verplaatst zich nu eerst even naar het Westland, maar vermoedelijk zijn ze daarna in Rijswijk te verwachten.

Wij hebben ons met enthousiasme opnieuw aangemeld in de verwachting dat zich opnieuw met plezier schrijvers willen laten inschakelen. “De eeuw” is dan ook iedere keer weer bijzonder leuk.



Paul Hamelynck

\*\*\*