

## **Nieuwsbrief februari 2018.**

In deze nieuwsbrief:

- *Vernieuwde Interview-schrijfcursus op 5 en 19 april.*
- *Ervaringen van Annemieke Wilmink met als titel "Dood punt".*
- *Vragenlijst uit het boek Oma vertel eens.*

### ***Nieuwe Interview-schrijfcursus op 5 en 19 april.***

Dankzij de inzet van twee ervaren journalisten kunnen we deze cursus van twee dagdelen aanbieden in een volledig nieuwe vorm. De reacties zijn zeer positief.

Aan de orde komen:

- Soorten interviews met de verschillende doelstellingen en rollen van de interviewer
- vuistregels om tot een goed interview te komen
- mogelijkheden tot verdieping van het verhaal
- en de benodigde vaardigheden (denk maar aan het omgaan met dilemma's etc.)

De deelnemers konden uitgebreid oefenen en de persoonlijke feedback levert een rijkdom aan ervaringen op. Er wordt kritisch gekeken naar de kwaliteit van teksten uit de oefeningen: Is de tekst duidelijk? Boeiend? Verrassend? Wat valt er te zeggen over soorten indelingen? Is er samenhang tussen de verschillende onderdelen. En hoe taalgebruik en zinsconstructies het verhaal kunnen kleuren etc.

**De eerstvolgende cursus geven wij op donderdagochtend 5 en 19 april van 09.30 tot 12.30 uur.**

**Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.**

**Aanmelden via [info@haagselevensboeken.nl](mailto:info@haagselevensboeken.nl)**

### ***Dood punt.***

Levensboeken schrijven: ik vind het de aller leukste hobby van de hele wereld en ik zou niet meer zonder kunnen. Iedere verteller is weer anders, ieder verhaal is uniek. Na een aantal boeken te hebben geschreven kan ik een soort gemene deler ontdekken, die bij een aantal verhalen optreedt: het dode punt, zoals ik het noem. Soms komt het na het tweede, soms na het derde of vierde interview: het gevoel en de gedachte: 'Dit wordt helemaal niets!' Vaak heb ik dit gevoel bij ouderen die het moeilijk vinden om hun verhaal te vertellen, die niet goed in details kunnen denken, die zich niet veel uit hun jeugd lijken te herinneren.

Inmiddels heb ik mezelf een manier eigen gemaakt om over het dode punt heen te stappen. Ik wil die werkwijze met jullie delen. Hoe ga ik te werk als ik even niet meer verder kan?

Allereerst lees ik het verhaal zoals ik het tot dan toe heb opgeschreven nog eens kritisch door en beoordeel het op de vijf W's en de H: Hoe, Wat, Waar, Waarom, Wie, Welke. Bij welke verhalen mist er nog een W of H? Ik noteer de vragen die ik de verteller nog ter verdieping zou kunnen stellen. De interview- en schrijfcursus van Simonne van Gennip en Dick van der Meer hebben me overigens op dit idee gebracht. Deze workshop is een echte aanrader!

Verder maak ik na het eerste interview een levensloopschema, dat er als volgt uitziet:

Jaar	Lft	Gebeurtenis
1942	0	Geboorte 03-04-1942 in Rijswijk
1943	1	Verhuizing naar oom en tante in Enschede oktober
1944	2	Geboorte broer Henk 10-12-1944
1945	3	Terug naar Rijswijk november '45

Dit schema loopt helemaal door tot het heden, zodat ik in één oogopslag zie welke leeftijd de verteller had in een bepaald jaar. Alle ingrijpende en ook minder ingrijpende gebeurtenissen zet ik in deze tabel. Als ik een dood punt ervaar, bekijk ik de levensloop. Over welke jaren weet ik nog niets en zou ik vragen kunnen stellen? Welke gebeurtenissen zouden nog verder uitgediept kunnen worden?

Als laatste raadpleeg ik de vragen van de methode 'Mijn Leven in kaart' om te zien of er wellicht onderwerpen zijn die ik zou kunnen aansnijden. Daaruit doe ik goede ideeën op.

Uiteindelijk kom ik er altijd uit met de verteller; het dode punt duurt ook meestal slechts kort en aan het einde van de 'rit' als het boek geschreven is, ben ik altijd trots op het eindresultaat.

Ik ben benieuwd of dit herkenbaar is, en of jullie wellicht nog meer tips hebben om met een dood punt om te gaan. Alle suggesties zijn welkom.

**Tot slot wil ik het stokje graag doorgeven aan een volgende schrijver. Heeft iemand goede (schrijf)tips, of een leuke, grappige, interessante ervaring met een verteller? Het zou nuttig zijn dat op deze plek met elkaar te delen!**

*Annemieke Wilmink*

### ***Vragenlijst uit het boek Oma vertel eens.***

Komende nieuwsbrieven zullen wij telkens een deel van deze vragenlijst publiceren als extra hulpmiddel voor (beginnende) schrijvers. Met dank aan onze schrijver Tineke Hafkemeijer.

Deze maand: Vertel eens over toen, nu en ons **en** Over het dagelijks leven vroeger

Komende maanden volgen: Over opleidingen en werk; Over levensstijl en vrije tijd; Over een eigen gezin; Over belangrijke momenten en gebeurtenissen en Over levenslessen en wijsheden.

VERTEL 'S OVER TOEN, NU EN ONS?

- Welke gezinstradities zou je opnieuw willen invoeren in de gezinnen van nu?
- Met welk advies van jou zal elk gezin gebaat zijn?
- Wat is volgens jou de grootste vooruitgang? En wat is verloren gegaan?

- Welke mogelijkheden die gezinnen nu hebben zou je vroeger gehad willen hebben?
- Wat is het grootste verschil tussen opgroeien nu en toen jij klein was?
- Zijn oma's tegenwoordig anders dan de oma's van vroeger? In welk opzicht?
- Wat is het grootste verschil tussen jouw oma en de oma die je zelf bent? Zijn er ook overeenkomsten?
- Zijn er bepaalde 'familietrekjes' die je terugziet in mij?
- Wat vind je tegenwoordig het leukst aan je familie?

#### OVER HET DAGELIJKS LEVEN VROEGER

- Hoe zag een normale dag eruit in jullie gezin?
- Hoe laat stonden jullie op en hoe laat moesten jullie naar bed?
- Deden jullie ook aan de voorjaars schoonmaak? Wat werd er dan allemaal gedaan? Hield je dan mee?
- Hadden jullie een badkamer thuis? Zat daar een douche bij? Was er een vaste dag waarop jullie bijvoorbeeld in bad gingen?
- Wat was voor jou de leukste dag van de week? Waarom was dat?
- Was jullie gezin gelovig? Gingen jullie elke zondag naar de kerk? Welke kerk was dat en hoe gingen jullie daar naartoe?
- Had jij speciale 'zondagse kleding'? Wat droeg je dan?
- Kende de geestelijke jullie gezin persoonlijk? Kwam hij wel eens bij jullie aan thuis? Waar werd dan over gepraat?
- Kregen jullie als kinderen vaak nieuwe kleding? Was kleding belangrijk voor je?
- Waar deden jullie boodschappen? Hoe vaak deden jullie dat? Gingen jullie altijd naar dezelfde winkels?
- Wat aten jullie normaal gesproken op doordeweekse dagen? Aten jullie elke dag 'warm'?
- Wat was jouw lievelingskostje? En wat lustte je echt niet? Moest je dat toch eten?
- Weet je het recept van jouw lievelingsgerecht nog? Zou je dat hier op willen schrijven?
- Wat was een echte feestmaaltijd voor jullie gezin?
- Gingen jullie wel eens uit eten met het hele gezin? Waar gingen jullie dan heen?
- Waren er toen net zoveel restaurants als nu?
- Wanneer kregen jullie thuis voor het eerst elektronische apparaten?
- Kun je je nog herinneren welk apparaat jullie voor het eerst in huis kregen? Vond je dat bijzonder?
- Is de manier waarop mensen toen omgingen met het geloof anders dan nu? Wat is volgens jou het grootste verschil?
- Welk advies op het gebied van opvoeding heb je voor ons?
- Wat zijn jouw 3 beste huishoudelijke tips?
- Wat vind je tegenwoordig het lekkerste eten? En welk gerecht van toen moet iedereen een keer geproefd hebben?
- In welk restaurant zou je nog eens met ons uit eten willen gaan? Waarom juist dit restaurant?
- Wat vind je de beste uitvinding op het gebied van het huishouden?
- Wat mis je nu uit het dagelijks leven van toen?

\*\*\*