

Nieuwsbrief april 2018.

In deze nieuwsbrief:

- *Uitbreiding van het bestuur van de Stichting Haagse Levensboeken*
- *Nieuwe schrijvers opgeleid*
- *Vragenlijst uit het boek Oma vertel eens.*

Bestuursuitbreiding.

Sinds begin 2018 versterkt Annemieke Wilmink het bestuur van de Stichting Haagse Levensboeken. Uitbreiding van het bestuur was gewenst in verband met de steeds groter wordende belangstelling voor het werk van de Stichting Haagse Levensboeken.

Interview met Annemieke Wilmink

Wat mogen we van je weten?

Jaren geleden ben ik vanuit het oosten des lands naar Maastricht getrokken om er te studeren. Na mijn studie ben ik in 1991 voor werk naar Den Haag gekomen, en ik ben er nooit meer weggegaan. Ik ben inmiddels 50, ben getrouwd en heb twee kinderen. Ik werk vier dagen per week als zorgbemiddelaar bij Respect Zorggroep. Ik heb verschillende hobby's; de meesten daarvan hebben wel op de een of andere manier met taal te maken: ik correspondeer met zo'n dertig penvrienden over de hele wereld, ik lees graag, ik schrijf verhalen en natuurlijk levensboeken.

Hoe ben je bij de Stichting Haagse Levensboeken betrokken geraakt?

Aan het begin van deze eeuw las ik een artikel in het AD van HOF – de voorganger van PEP – waarin men vrijwilligers zocht voor het schrijven van levensboeken. Ik wist meteen dat ik dit zou willen doen, maar mijn kinderen waren destijds nog heel jong, waardoor ik geen kans zag om tijd vrij te maken. Ik heb het artikeltje uitgeknipt en jaren bewaard. Toen ik in 2014 weer een artikel in het AD las waarin schrijvers werden gezocht, aarzelde ik geen moment en heb me alsnog opgegeven. Na de basiscursus ben ik direct begonnen met een verteller en het beviel zo goed dat ik ben blijven schrijven. Inmiddels heb ik al meer dan tien boeken geschreven, deels als vaste schrijver bij Verpleeghuis Nieuw Berkendael.

Wat vind je zo leuk aan het schrijven van levensboeken?

Oh, er zijn diverse aspecten aan het schrijven die ik leuk vind! Het is fijn dat het afgeronde projecten zijn. Ik ben niet iemand die jarenlang iedere week bij één en dezelfde persoon op bezoek wil gaan: ik houd van de afwisseling. Verder houd ik van geschiedenis, van de verhalen van vroeger en hoe de mensen toen leefden. Ook vind ik dat ieder mens het waard is om zijn of haar verhaal op te tekenen. Iedereen heeft wel iets interessants beleefd en het is soms een uitdaging om dat boven tafel te krijgen, maar als er dan na een paar maanden een mooi boek ligt, kan ik daar erg van genieten. Het geeft betekenis aan iemands leven. Als laatste is het creatieve proces voor mijzelf belangrijk: hoe kan

ik een verhaal zo mooi mogelijk beschrijven en daarbij toch het karakter van de verteller behouden? Met ieder boek dat ik schrijf, probeer ik beter te worden en mezelf verder te ontwikkelen.

Wat wil je voor de Stichting Haagse Levensboeken betekenen?

Als bestuurslid wil ik een bijdrage leveren aan het promoten van onze stichting. De overheid en ook de gemeente Den Haag willen dat burgers in hun kracht worden gezet, ook de ouderen onder ons. Met het schrijven van levensboeken dragen we daartoe bij. Ik zal de andere bestuursleden ondersteunen bij het leggen en onderhouden van contacten met zorg- en welzijnsorganisaties om te overleggen hoe we elkaar kunnen versterken. En natuurlijk blijf ik boeken schrijven!

Nieuwe schrijvers opgeleid

In januari en in april hebben wij twee maal een basiscursus gegeven voor nieuwe levensboeken schrijvers. In totaal hebben 22 nieuwe vrijwilligers aan deze cursussen meegedaan en een groot aantal daarvan zijn inmiddels begonnen met het schrijven van hun eerste levensboek of zijn met één van onze ambassadeurs in gesprek om te beginnen. In mei staat weer een nieuwe basiscursus gepland. Kent u mensen die geïnteresseerd zijn in het schrijven van een levensboek dan kunt u die aanmelden via info@haagselevensboeken.nl

Vragenlijst uit het boek Oma vertel eens.

Komende nieuwsbrieven zullen wij telkens een deel van deze vragenlijst publiceren als extra hulpmiddel voor (beginnende) schrijvers. Met dank aan onze schrijver Tineke Hafkemeijer.

Deze maand: Over opleidingen en werk.

Komende maanden volgen: Over levensstijl en vrije tijd; Over een eigen gezin; Over belangrijke momenten en gebeurtenissen en Over levenslessen en wijsheden.

VERTEL 'S OVER OPLEIDIINGEN EN WERK?

- Hoe oud was jij toen je voor het eerst naar school ging? Hoe heette die school en hoe ging je erheen?
- Hoe werd de school gekozen waar je heen ging? Wat vond je het leukste aan school?
- Hoeveel kinderen zaten er gemiddeld in een schoolklas toen? Naast wie zat jij?
- Hoe zag een normale schooldag eruit? Hoe laat begon de les? Hadden jullie ook op woensdagmiddag vrij?
- Haalde je wel eens kattenkwaad uit, en wat deed je dan?
- Wie waren jouw beste vrienden en vriendinnen op de lagere school?
- Noem eens een moment waarop je heel hard gelachen hebt op school?
- Wat voor vakken hadden jullie op school? En had jij een lievelingsjuf of – meester? Mocht je de leraren toen ook gewoon met 'je ' aanspreken?
- In welke vakken kreeg je les die nu niet meer gegeven worden?
- Hadden jullie vroeger schoolreisjes? Wat deden jullie dan?
- Wat wilde je worden als je later groot zou zijn?
- Wat deed je na afloop van school altijd?
- Waren de kansen op onderwijs gelijk voor iedereen? Werd er onderscheid gemaakt tussen "arme" en "rijke" kinderen?

- Was onderwijs voor meisjes en jongens even belangrijk?
- Waren er aparte scholen voor jongens en meisjes? Naar wat voor scholen gingen meisjes?
- Was doorstuderen heel normaal of juist iets bijzonders? En ging je dan ook op kamers wonen?
- Heb je doorgestudeerd? Op welke scholen heb je gezeten? En waar waren die?
- Hoe kwam jij aan je eerste baan? Hoe oud was je toen? Hoe werden banen vroeger geregeld?
- Waren er typische mannen- en vrouwenberoepen? Waren mannen en vrouwen gelijk op de werkvloer?
- Waren er veel meisjes die gingen werken? Werkten vrouwen ook na hun trouwen?
- Weet je nog wat je verdiende per maand? Mocht je je salaris houden of betaalde je kostgeld aan je ouders?
- Als je kijkt naar alle beroepen die we tegenwoordig hebben, welke baan lijkt je dan leuk?
- Wat is volgens jou het grootste verschil in het onderwijs tussen toen en nu?
- Werd er vroeger anders tegen werken aangekeken dan nu? Op wat voor manier?
- Wat zijn de grootste verschillen in het naar school gaan toen jij opgroeide en school nu? Wat vind/vond jij het leukst aan mijn verhalen over school?
- Zijn er dingen die je van mij geleerd hebt die je nog niet wist? Welke dingen zijn dat?
- Lijk ik op het gebied van talenten en aanleg op jou? Welke dingen herken je en wat zijn de verschillen?
- Wat vind je het leukste aan het onderwijs tegenwoordig? En wat vind je het slechtste? Welke schooltraditie zouden ze volgens jou opnieuw moeten invoeren?
